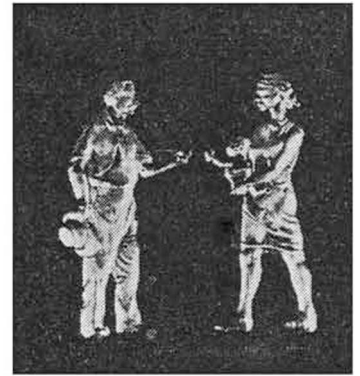


KULTURGESCHICHTLICHE ZINNFIGUREN



7-3 1968

Arbeitsmaterial des Zentralen Arbeitskreises „Kulturgeschichtliche Zinnfiguren“

der Kommission Natur und Heimat

des Präsidialrats des Deutschen Kulturbundes

Die Zinnfigurenherausgeber in der Deutschen Demokratischen Republik
Zusammengestellt von Fritz H a e c k e, Zeuthen

Name und Anschrift	Serie
<u>Albrecht</u> , Wolfgang 7024 Leipzig, Trötzschelstr, 1	Assyrer
<u>Asel</u> , Franz 1018 Berlin, Barnimstr, 40	Preußische Husaren 1870/71
<u>Bölling</u> , Werner 1071 Berlin, Erich-Weinert-Str,86	Frankreich 1813-15 Österreich 1813-15 Custerschlacht, Indianer und US-Dragoner 19..Jahrhundert Preußen 1813-15 Irokesen 19. Jahrhundert Preußen 1910 (Parade)
<u>Braune</u> , Helmut 825 Meißen, Pfarrgasse 4	Altsteinzeit Jungsteinzeit Böttger 18. Jahrhundert Weinlese 18. Jahrhundert Bauern 1790 Indianer, Nordamerika Custerschlacht 19. Jahrhundert Indianer, Bisonjagd^ 19. Jahr- hundert Zivil 1956

Name und Anschrift	Serie
Braune, Helmut (Fortsetzung)	<p>Tuareg (Afrika)</p> <p>Massai (")</p> <p>Puppenspieler</p> <p>Bäume, Sträucher</p> <p>Saurier</p> <p>Affenmenschen</p> <p>Rom, Sklavenmarkt</p> <p>Leonardo da Vinci 1503-05</p> <p>Wirtshausszenen 17. Jahrhundert</p> <p>Kaendler 18. Jahrhundert</p> <p>Englische Raketenbatterie 1813 - 15</p> <p>Preußen 1813 15</p> <p>Jagdkollektiv nach 1945</p> <p>Tänzerinnen (Afrika)</p> <p>Mahdisten</p> <p>Jahua-Indianer</p> <p>Eskimos</p> <p>Albert Schweitzer (Afrika)</p> <p>Spitzweg</p> <p>Pariser Maler</p> <p>Ikonen-Maler</p> <p>Zivil um 1900 (mit Modell ei- nes alten Autos)</p> <p>Kosaken schreiben einen Brief an den Sultan.</p>
<u>Frauendorf, Johannes</u> 7914 Übigau/Elster, Wahrenbrücker Str. 40	<p>Jungsteinzeit</p> <p>Ratssitzung 1520</p> <p>Zuschauer-, Zivil 1520</p> <p>Luther nach Worms 1521</p> <p>Landsknechte 16. Jahrhundert</p>

Name und Anschrift

Frauendorf , Johannes
(Fortsetzung)

Rußland. 1806-07
Frankreich 1813-15
Hessen-Darmstadt 1813-15
Österreich "

Polen 1813-15

Preußen "

Rußland 1812
Rußland Kavallerie 1813
Württemberg 1813-15
Zivilfiguren 1308-1820
Österreich 1866
Buy am 1870/71
Frankreich 1370/71
Frankreich Verbandplatz
1870/71
Preußen 1870/71
Fröschweiler 1870
Sachsen 1870/71
Württemberg 1870/71
Deutsches Militär 1910-14
Deutscher Stab 1910-14
Zivil um 1910 (Zille)
Zivil 1870/71
Fliehende, Zivil 1870/71

Frengel, Martin
825 Meißen, Schreberstr. 9

Preußen (Sachsen)
Infanterie 1870-1914
Französische Infanterie 1870/71

Große, Herbert
90 Karl-Marx-Stadt, Clausstr. 89

Hochzeit in Burgund.
15. Jahrhundert
Trauerzug Gustav Adolfs 1632
Zigeunerlager

Name und Anschrift

Hallesche Sammlergruppe

Bittner, Heinz
40 Halle/Saale, Ackerweg 25

Serie

Ägypten, Neues- Reich

China, Ming-Zeit
" Han Zeit

Deutsches Mittelalter
11.-14. Jahrhundert

Einzelfiguren 13. Jahrhun-
dert

Zehntablieferung 12. Jahr-
hundert

Raubgrafen Serie (1350)

Hussiten 15. Jahrhändert

Reiter und Knechte, 15.
Jahrhundert

Hansahafen 15. Jahrhundert

Bauernkrieg 16. Jahrhundert

Paracelsus "

Zahhbrecher "

Druckerei Ebernburg
15. Jahrhundert

Dreißigjähriger Krieg
(1618-1648)

Besenbinderei 18. Jahrhun-
dert

Rokoko-Hofleben 18. Jahr-
hundert

Kosaken 1813

Kundschafter (Westen von
Amerika 19. Jahrhundert)

Aufsitzer für Post (Westen
von Nordamerika) 19. Jahrh
dert

Reichswehr ab 1919

Neubauerneinsetzung 1945

Rote Armee

Griechen, Marktleben

Arbeiteraufstand 1923

Hochzeitszug der Halloren

Name und Anschrift

Serie

Hartmann., H.
40 Halle/Saale, Lindenstr. 50

Panzer T 54

Kiedorf, Manfred
1071 Berlin, Stahlhelmer Str. 24

Musik der Barockzeit
Musik zum Augsburger Geschlechtertanz um 1520)

Kolbitz, Karlheinz
1058 Berlin, Dunckerstr. 4

Ludwig XIV in Holland
Österreicher 1756-63
Preußen
Deutschland 1900-1918
Frankreich 1910-1915
Rußland 1910-1917

Deutscher Kulturbund, Zentrale
Kommission Natur und Heimat
104 Berlin, Hessische Str. 11/12

Wachablösung der Nationalen
Volksarmee vor dem Ehrenmal
in Berlin, einschließlich Musik
Die Generäle Yorck und Die-
bitzsch bei Tauroggen

Menz, Fritz
327 Burg, Wohnstr. 4b

Ägypten, Altes Reich
Fußknechte und Ritter
11-15. Jahrhundert
Bauernheerbann, ab 12. Jahr-
hundert
Sarazenen 11.-13. Jahrhundert
Inquisition (1200-1600)
Plündernde Landsknechte
15. Jahrhundert
Kosmonauten
Don Quijote und Sancho Pansa
Tannen, Schilf
Römische Legionäre, Altertum
Kriegselefanten
Türken 16.-17. Jahrhundert
Magdeburger Halbkugeln, 17. Jahr
hundert

Namen und Anschriften

Serie

Menz, Fritz
(Fortsetzung)

Napoleon, Stab (4 cm) 1813
Rotfrontkämpferbund

76 Leipzig

Auerbachs Kaller

Museum für Deutsche Geschichte.
108 Berlin, Unter den Linden 2

Infanterie 1848/49
Dragoner
Barrikadenkampf (Zivil)
1848/49
Baden, Freischärler 1848/49
Schlesien 1849
Arbeiteraufstand 1923

Münchow, Max
27 Schwerin, Werderstr. 44

Altsteinzeit
Bronzegießerei (Bronzezeit)
Bauernkrieg 16. Jahrhundert
Hugenotten ”
Stadtleben 1750
Frankreich 1813 415
Preußen ”
Kosaken-Artillerie 1313-15
1. Deutsche Eisenbahn 1829
Erntezug 1840
Artillerie, deutsch, 1. Weltkrieg
Verwundetensammelstelle 1. Weltkrieg
Weihnachtsmarkt 1870
Schiesserei um 1530
Französische Infanterie 16 Jahrhundert
Gustav Adolfs Tod 1632
Preußen 1870/71

Name und Anschrift:

Dr. Neumeister Horst
Merbitz/Saalkreis (4107)

Einzelfiguren 1200-12.50
" 14. Jahrhundert
Gladiatorenaufstand (Rom) .

Ortmann, Erwin
53 Weimar, Thomas-Mann-Str. 5

Sachsen 10. Jahrhundert
Ungarn "
Deutsche (Grunwald 1410)
Polen "
Russen "
Litauer "
Dreißigjähriger Krieg (1618-1648)
Ritter und Knechte 14. Jahrhun-
dert (Deutschland, England,
Frankreich)
Bauern ,16. Jahrhundert

Reh, Heinz
9294 Penig/Sa, Markt

Rußland 17. Jahrhundert
Berlin, Aufbau 1700
Weberaufstand 19. Jahrhundert
Frankreich 1870/71
Preußen "
" Lazarett 1870/71
Wismut Kumpel (nach 1945)
Bauern 15. Jahrhundert
Mutter Courage 17. Jahrhundert
Französische Revolutionstruppen
ab 1789
Preußen 1806 - 07
" 1813 - 15
Frankreich "
Österreich "
Rußland "
Pariser Commune
Sachsen 1870/71
Eisenwalzwerk 19. Jahrhundert

Name und Anschrift	Sepie
Reh, Heinz (Fortsetzung)	Fahrendes Volk Zivil 1900-1914 Berliner Milljöh 1930 Streikende Arbeiter 1923
<u>Schönflug</u> , Horst 701 Leipzig, Haydnstr, 3	Französische Husaren 1813
<u>Tetzel</u> , Heinz-Dieter 30 Magdeburg, Steinigstr. 6b	Raubritterüberfall 13. Jahrhundert Ritterturnier 1450 Waffenschmiede 1450 Walpurgisnacht (Faust) Apoll von Belvedere Nacht in Venedig z»Z, Casanovas (18. Jahrhundert) August der Starke begibt sich zur Jagd (1716-19) Mexiko, Guerillas und Straßen- leben 19. Jahrhundert 1001 Nacht
<u>Thiel</u> , Hans-Joachim 5906 Ruhla, Untere Lindenstr. 1	Frankreich 1813-15 Italien ” Neapel ” Polen ” Ziviltypen Tiere Pflanzen Bäume Exotische Pflanzen

Name und Anschrift

Serie

Völker, Gerhard
7035 Leipzig, Georg-Schwarz-Str. 196

Albrecht Dürer malt Kaiser
Maximilian
Französische Kürassiere
1813/15
Rekrutenwerbung 1618-48

Stadtmuseum Weimar
53 Weimar, Bertuchhaus

Goethe, Schiller, Herder,
Wieland
Weimarer Bürgerwehr 1848/49
Volksaufstand 1848/49
Militär ”
Napoleon, und der Schuhmacher
Petri

Abschluß: 31.12,1966

Neue Figuren

Dr. Horst Neumeister, 4107 Merbitz, Saalkreis,
gestaltete nach, eigenen Entwürfen die Serie "Roter Oktober".
Diese Serie, die zugleich ein Beitrag der Hallischen Sammler-
gruppe zum 50. Jahrestag der Großen Sozialistischen Oktober-
revolution ist, ergibt eine Szene, wie Lenin auf dem Bahnhof
in Petrograd (Leningrad) ankommt und von den Revolutionären
empfangen wird. Sie umfaßt 10 Figuren (Abb. 1 - 10) und bringt:

Nr. 1 Lenin, stehend, frontal

- 2 Fahnenträger, stehend, frontal
- 3 Matrose und Rotgardistin, >. Gruppe
- 4 Matrose, stehend, winkend, halbfrontal
- 5 Sibirischer Schütze, stehend, winkend, profil
- 6 " " " halbfrontal
- 7 Matrose, stehend, halbfrontal
- 8 Bewaffneter Arbeiter, stehend, halbfrontal
- 9 Altes Mütterchen, stehend, profil
- 10 Alter Arbeiter, stehend, frontal

Zur Geschichte der Landwirtschaft zeichnete und gravierte
Dr. Neumeister einige sehr interessante Typen:

Für Sumer (Abb. 11-13):

- ÄS 4 Kuh, stehend, profil
- AS 5 Schreiber, sitzend, frontal
- AS 6 Zwei Kinder, spielend,* Gruppe

Für Alt-Ägypten (Abb. 14 - 15):

- A Ae 1 Brütmeister, kniend,, profil
- A Äe 2 Frau mit Krug, stehend, frontal

Für Alt-Indien (Abb. 16 - 18):

- AI 1 Inderin, kniend, Hühner fütternd, halbfrontal
- AI 2 " mit Krug, stehend, frontal
- AI 3 Inder mit Zebu, Gruppe

Die Fachgruppe Halle gab anlässlich des Kongresses in Halle 1965 eine hübsche Sonderfigur heraus, deren Idee auf daß alte Wahrzeichen der Stadt Halle zurückgeht: "Der Esel, der auf Rosen geht": Ein Müllerbursche, der seinen Esel in die Stadt treibt, just in dem Augenblick, wo sie sich für den Empfang eines Bischofs gerüstet und die Straße mit Rosen bestreut hatte.

(Abb. 19)

Ing. Hans-Günter K u p s c h, 1633 Blankenfelde, Krs, Zossen, Lerchenweg 31, stellt sich mit einer Großfigur als neuer Graveur vor. Nach eigener Zeichnung schuf er eine 7 cm (Augenhöhe) große Porträtfigur Wallensteins in bewußt barocker Anlehnung, die ihm sehr gelungen ist. (Abb. 20).

Zur Bemalung gibt Kupsch folgende Angaben: Pferd: Brauner oder Falbe; Hut und Stiefel schwarz; Rüstung: silbern oder eisern mit Goldätzung, Hose: rot mit gelber Biese und weißen Schlitzern; Hutfeder: rot; Koller; weißgraues Leder; Schärpe: rot; Schabracke und Schabrunken: rot mit schwarzen Stickereien und Goldfransen; Zaumzeug rot.

Heinz R e h, Penig/Sa., Markt, setzt nach Zeichnungen von Dr. Dangschat die Gravuren seiner Serien zur französischen Revolutionsarmee fort und bringt für die Grenadiere im Marsch zwei Offiziere zur Pferd im Schritt - profil - (Abb. 21 u. 22).

Der französische Stab erhielt weitere 8 recht ausdrucksvolle Typen: Bonaparte als Konsul, stehend, mit Hut, zeigend, frontal (Abb. 23), General Kleber, stehend, halbfrontal (Abb. 24)

Nr. 19 General der Kavallerie, stehend, Hut in der Hand

- | | | | | |
|---|----|--|---|---------------------------------|
| " | 20 | " | " | Infanterie, stehend, zeigend |
| " | 21 | " | " | auf Säbel gestützt, stehend |
| " | 22 | " | " | stehend mit verschränkten Armen |
| " | 23 | " | " | stehend, zeigend |
| " | 24 | Stabsoffizier am Kartentisch stehend (Abb. 25 - 30). | | |

Helmut Braune, 825 Meißen, Pfarrgasse 4, zeichnete und gravierte eine sehr gut gelungene Vitrinenfigur, die Garl Stülpner, "dem Sohn der sächsisch-böhmischen Wälder", der von 1762 bis 1841 gelebt hat, gewidmet ist. (Abb. 31).

Werner Bölling, 1071 Berlin, Erich-Weinert-Straße 86, beginnt eine Serie preußischer Grade-Infanterie-Regimenter in Parade. Nach eignen Entwürfen und Gravuren, die ausgezeichnet gelungen sind, legt er heute vor (Abb. 32 - 38);

Vom 1. Garde-Regiment zu Fuß

Gi a	Hauptmann zu Fuß	in	Parade	(Grenadiermütze)
Gi b	Offizier zu Fuß	"	"	"
Gi c	" " "	"	"	"
Gi d	Fahnenträger	ff	ff	ff
Gi e	Mannschaft	ff	ff	ff
Gi f	Vizefeldwebel	ff	ff	ff

Für Garde-Infanterie-Regimenter mit Pickelhaube und Paradebusch

Gi 1 Fahnenträger in Parade,

Ferner: WBÖ 14 Deutscher Husar im Galopp, 1910 (Abb. 39)

Heinz Tetzl, 301 Magdeburg, Steinigstr. 6b, hat weitere Formen übernommen, die F.K. Mohr für Günter Rackow, Dresden, vor einigen Jahren nach eigenen Entwürfen graviert hat. Es sind dies drei Porträtfiguren aus der Nibelungen-Serie und zwar Hagen in Erwartung der Donaufrauen und Gernot und Rüdiger (Gruppe), Abschied nehmend vor dem Kampf. (Nicht abgebildet).

Die Leipziger Fachgruppe ließ von Dr. Neumeister einige sehr lobenswerte Figuren für Darstellungen aus der Epoche der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution „und des Bürgerkrieges in der Sowjetunion gravieren (Zeichnungen Dr. Neumeister). Zunächst sind erschienen;

LZG T7/1 Tschapajew (Porträtfigur) zu Pferde in Attacke

LZG IV/2

MG-Wagen der jungen Roten Armee (Tatschanka)
mit 4 Pferden bespannt, im Angriff (Flachfigur)

Diese Serie, die wieder eine Lücke in den Beständen zu schließen beginnt, soll mit Reitertypen der jungen Roten Armee und einem berittenen Fahnenträger in Attacke fortgesetzt werden. Zeichnung und Gravur sind sehr gut und versprechen, ein wirksames Diorama gestalten zu können. (Nicht abgebildet). Diese Figuren sind zu beziehen über Gerhard V ö l k e r, 7035 Leipzig, Georg-Schwarz-Str. 196.

Bei dieser Gelegenheit weisen wir darauf hin, daß die Fachgruppe Leipzig eine gute Typenliste der in Leipzig herausgekommenen Figuren veröffentlicht hat, Interessenten wenden sich bitte an Horst Schönpflug, 701 Leipzig, Haydnstr, 3.

Fritz Menz, 327 Burg bei Magdeburg, Wohnstr. 4b, setzt seine Serie "Römische Legionäre für die Zeit 0 -200" (siehe auch Nr. 1 - 6/1966, S. 2) mit 6 weiteren wohl gelungenen Typen im Angriff fort (Abb. 40- 45), die er nach eigenen Entwürfen selbst graviert hat:

Ro 14 Hauptmann mit Kurzsword, profil, Komb,

"	15	Signumträger	"	"	"
"	16	Tubabläser	"	"	"
"	17	Legionär mit	Pilum	und Schild	
"	18	"	"	"	"
"	19	"	"	"	"

Helmut B r a u n e, 825 Meißen,.Pfarrgasse 4, hat nach eigenen Entwürfen wieder einige sehr ansprechende Figuren graviert:

1, Junge Pioniere (Abb, 46 u, 47);

IT 32 Junge mit Fähnchen winkend, frontal, Komb,

II 33 Mädchen " " " " "

2. Indianer beim Pfeilspiel (nach Wied und Bodmer, siehe Nr. 1 - 6/1966 S. 6): (Abb, 48 -55):

J 54	Indianer nach dem Schuß, halbfrontal	
J 55	“ dem Schuß nachstehend, profil	
J 56	“ stehend mit Lanze, halbfrontal	
J 57	»» Decke übergeworfen, Gewehr hochhebend, profil	
J 58	“ mit Bogen und Pfeil, stehend, profil, Komb,	
J 59	« ” ” ” ” ”	frontal, Komb.
J 60	“ ” ” ” ” ”	profil, Komb.
J 61	“ ” ” ” Lanze ”	frontal ”

Braune schreibt dazu: “Geübt wird hierbei die schnelle Schußfolge. Sieger ist bei diesem Spiel, wer die meisten Pfeile in die Luft schießt, ehe der erste Pfeil den Boden berührt”.

3. Ratssitzung der Prärie-Indianer (Abb. 56 -60):

J 62	Häuptling mit großer Federhaube am Feuer stehend	
J 63	Krieger mit Friedenspfeife, sitzend, profil	
J 64	“ sitzend, frontal	
J 65	” ” profil	
J 66	” ” frontal mit umgehängter Decke.	

4. Arkebusiere im Gefecht - 30-jähr. Krieg (Zeichnung M.Thies)

(Abb, 61 - 64):

DK 4	Arkebusier, Pferd verhaltend, profil,	Komb.
DK 5	“ rückwärts schauend ”	“
DK 6	” schießend,	”
DK 2	“ ”	“

5. Gnus auf der Flucht: (Abb. 65u. 66):

A 19	Gnus flüchtend, profil	
A 20	” ” ”	

6. Vitrinfiguren (5 cm), Anlässlich ”1000 Jahre Bistum Meißen,” schuf Braune 4 sehr schöne Stifterfiguren aus dem Meißner Dom (Abb. 69 u. 70):

Adelheid Otto I., Bischof Donatas und Evangelist Johannes.
(Bei diesen Figuren sind nur die Vorderseiten graviert).

Heinz , R e h, 9294 Penig, Markt, überraschte wieder mit einer Fülle neuer Figuren.

1. Französische Revolution und Koalitionskriege (Zeichnungen Dr. Dangschat, Gravuren Reh)
Offizier der Kamelreiter im Halt, aufgesessen, profil (Abb. 71)
(ohne Signatur)
25 Kürassieroffiziere, abgesessen mit hochgehendem Pferd (Abb. 72)
2. Zur Serie: Franz. Grenadiere auf dem Gefechtsmarsch:
(Abb. 73 - 75):
 - 7 Grenadier mit Trommelbuben auf der Schulter, halbfrontal
 - 8 Leichter Infanterist mit Tschako, profil
 - 9 Linien-Infanterist, Gewehr unter dem Arm, profil
Französischer Offizier mit erobelter österreichischer Fahne, profil. (Die Stellung ist u.E. nicht möglich, da eine solch große und schwere Fahne nicht mit einer Hand gehalten werden kann.) (Abb. 75). Ohne Signatur.
3. Winterfeldzug (Abb. 77 - 83)
 - W 1 Offizier im Mantel, zeigend, frontal
 - W 2 " " " Karte lesend, profil
 - W 3 Linieninfanterist auf Posten oder Marsch, profil
 - W 4 " " Marsch, profil
 - W 8 " stehend, Gewehr im Arm, halbfrontal
 - W 6 " Gewehr umgehängt, halbfrontal .
 - W 7 " " quer über der Schulter, frontal

Weiterhin gravierte Reh nach eigenen Entwürfen unter Hinzuziehung eines zeitgenössischen Stiches sächsische Bergmänner des 19. Jahrhunderts. Diese Serie, die das "Stellen zur Parade",

also das Sichsammeln vor Antritt zur Parade zeigt, ist Reh ganz großartig gelungen. Man kann wohl sagen, daß es seine bisherigen Gravuren sind, (Abb. 84 - 103)

In dankenswerter Weise hat Reh zugleich auch einige Bemalungsangaben gemacht, die ebenfalls nach authentischen Unterlagen zusammengestellt sind:

- 2, Offiziant zu Pferd, Satteldecke orange, braun abgesetzt. Hut grün, Feder schwarz-gelb, Rock schwarz, gold abgesetzt. Schulterleder weiß, gold abgesetzt. Weste rot.

als Hüttenoffiziant zu Pferd, wie oben, jedoch Hut schwarz, Rock grau, Schulterleder schwarz.

Bei allen Bergmännern und Offizianten Hose weiß, Knieleder schwarz. Gamaschen weiß mit Messingknöpfen.

3. Bergoffiziant. Wie oben unter 2.
auch als- Hüttenoffiziant-zu-verwenden, wie oben,
4. Fahnenträger. Hut grün, Stutz schwarz, Rock schwarz, gold abgesetzt, Knöpfe gold, Schulterleder weiß, Weste rot. Säbelscheide schwarz mit Goldbeschlägen.
5. Knappschaftsältester: wie Fahnenträger,
auch als "Deputation der verschiedenen Reviere" zu verwenden,
6. Ältester mit Silbertrog. Hut grün, Nackenschutztücher weiß.
Rock grau mit Gold abgesetzt. Weste rot, Schulterleder schwarz, gold abgesetzt.
7. Hüttenleute. Hut Emblem weiß mit blau. Rock
8, weiß, rot abgesetzt, Schulterleder und Schurz schwarz,
9. Bergmusiker Hut grün, Stutz schwarz-rot, Rock schwarz,
10. Tubist. rot abgesetzt, Schulterleder weiß. Schwalben-
nester gold, gebogen gestreift.

11. Hut grün, Emblem. weiß mit rot. Rock schwarz,
12. weiß abgesetzt, Schulterleder schwarz, weiß abgesetzt, Berglampe silbern.
13. Hauer mit Kind, wie oben
14. Bergmaurer. Wie Hauer, Schürze braun.
15. Hüttenoffiziant. Wie unter Nr. 2 angegeben.
16. Bergschmied, Rock weiß, rot abgesetzt. Schulterleder schwarz orange abgesetzt. Schürze schwarz oder dunkelbraun.
17. Amalgamierer. Hut schwarz, Rock weiß, rot abgesetzt, Schulterleder braun, ebenso die Schürze.
18. Saigerhüttenarbeiter. Wie Nr. 17, nur Schulterleder schwarz,
19. Schwefelhüttenarbeiter. Rock weiß, gelb abgesetzt, Röckchen
20. gelb, Schulterleder und Hut schwarz.
21. Blaufarbenarbeiter. Rock weiß, blau abgesetzt. Hut schwarz, Schurz blau.

Zur Vervollständigung der von den hallischen Sammlerfreunden herausgegebenen Halloren und zum "Brautzug der Halloren" hat R e eine "Halorengruppe" graviert (nicht abgebildet), deren eigentlicher Anlaß hier bescheidenerweise verschwiegen werden soll.

Matthias R e h hat nach einer Zeichnung seines Vaters seine ersten Graveurfertigkeiten in die Tat und als 8,5 cm große Vitri-
nenfigur einen "Chingachgook" in Zinn umgesetzt,
Wir bewundern den Mut des- kleinen Graveurs und wünschen ihm weiter-
hin gute Erfolge -auch auf diesem Gebiet, (Abb, **104**).

Horst Schönflug, 701 Leipzig, Haydnstr. 3, legt nun nach seinen in Nr, 1 - 6/1966 besprochenen französischen Husaren z.Z, Napoleons I. die Serie "Kaiserparade Napoleons I, (1810 - 13) vor. Sie zeigt den Kaiser bei der Revue der Gardekavallerie (nicht abgebildet). Die Zeichnungen sind wieder von dem verstorbenen

Kunstmaler Fritsch, die Gravuren besorgte H. Braune.
Die Figuren sind sehr hübsch und werden auch trotz der Vielzahl der bereits bestehenden "Napoleon-Typen" - von den Sammlern dieser Epoche sehr begrüßt werden,

HS 1 Napoleon I,

HS 2 Marschall Bessières, Befehlshaber der Gardekavallerie,
in großer Uniform

HS 3 Divisionsgeneral Caulaincourt, Großstallmeister
in großer Uniform

HS 4 Chef der Gardejäger zu Pferd (Pelzmütze)

HS 5 Oberst der Linienjäger zu Pferd (Tschako)

1,2 Französische Gardejäger zu Pferd 1810 - 15;
Paradeaufstellung (Halt), 2/3 Profil:

HS 6 Eskadronchef Graf Bessières jr., Degen zum Gruß gesenkt

HS 7 Leutnant, gez. Degen

HS 8 Standartenträger, Standarte zum Gruß gesenkt

HS 9 Unteroffizier, gez. Säbel

HS10 Trompeter, Trompete aufgestützt

HS11 Mann, gez. Säbel

HS12 Paukenschläger (Timbalier) der Gardejäger z. Pf., spielend

Diese Typen sind weiterhin zu verwenden als: Reitende Artillerie der Garde.

Gerhard V ö l k e r, 7035 Leipzig, Georg-Schwarz-Str, 196, beabsichtigt, die Sächsische Armee von 1812 - 15 in Zinn herauszubringen und legt zunächst 16 verschiedene Infanterie-Typen im Halt vor (Abb. 105 - 120).

Zeichner und Graveur sind nicht genannt,

Manfred K i e d o r f, 117 Berlin, Stahlheimerstr, 24, schuf nach eigenen Zeichnungen für die "Berolina-Werbung" eine Reihe "Berliner Typen:

Berliner Blumenfrau,
Eckensteher Nante mit Gaslaterne
Würstchenmaxe
Plakat ankleber und Litfassäule
Hauptmann von Köpenick mit Unteroffizier und Soldat
Vater Zille mit "seine Jöhren"
Preußische Postkutsche zur Biedermeierzeit (flach)
und einen Berliner Pferdeomnibus mit Katscher, 2 Pferden
und Fahrgästen (plastisch),

Für den bewaffneten Arbeiteraufstand gravierte Kiedorf

3 weitere Figuren:

1 Melder per Fahrrad, 1 Arbeiterführer und 1 knienden Arbeiter
mit Gewehr.

K i e d o r f zeigt sich mit diesen sehr netten und vielseitig
zu verwendenden Figuren zum ersten Male als Graveur. Diese sehr
einfallsreichen Typen lassen wünschen, daß ihnen noch viele neue
Gravuren folgen werden.

Wir hoffen, die Abbildungen der genannten Figuren bei der nächsten
Ausgabe der "Neue Figuren" bringen zu können. Aus technischen Grün-
den war es uns zurzeit nicht möglich.

Dr. Fritz Kunter, Berlin

Die Redaktion bittet noch einmal sehr herzlich alle Herausgeber
von Figuren oder Formenbesitzer, Zeichnungen und je 1 Abguß der
neuen Typen mit Angabe des Zeichners und Graveurs möglichst um-
gehend nach Erscheinen an uns einzusenden. Wir bitten auch die
Leiter der örtlichen Fachgruppen darauf zu achten, daß diese unsere
Bitte, die wir im Namen aller Freunde der Zinnfigur aussprechen,
beachtet wird.

Dor erste Nachtrag zum Zinnfiguren-Typenkatalog (1.1.1963 - 31.12.1966) wird als Arbeitsmaterial ''Kulturgeschichtliche Zinnfiguren Nr. 1-6, 1967s veröffentlicht, (in Vorbereitung)

Die Redaktion

Kaufangebote

Den Verkauf von Zinnfiguren bieten an:

Herr Alexander Buschmann, 27 Schwerin, Schloßgartenallee 58

Die Schlacht von Leipzig, 18,Oktober 1813

ca. 1900 Reiter

ca. 4000 Fußer

ca.,100 Geschütze sowie

einige Schlachtenpackungen von 1740, 1864/66/70 sowie
1904 (russ.-japanischer Krieg),

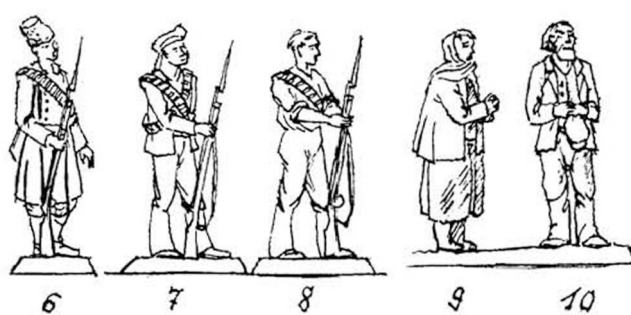
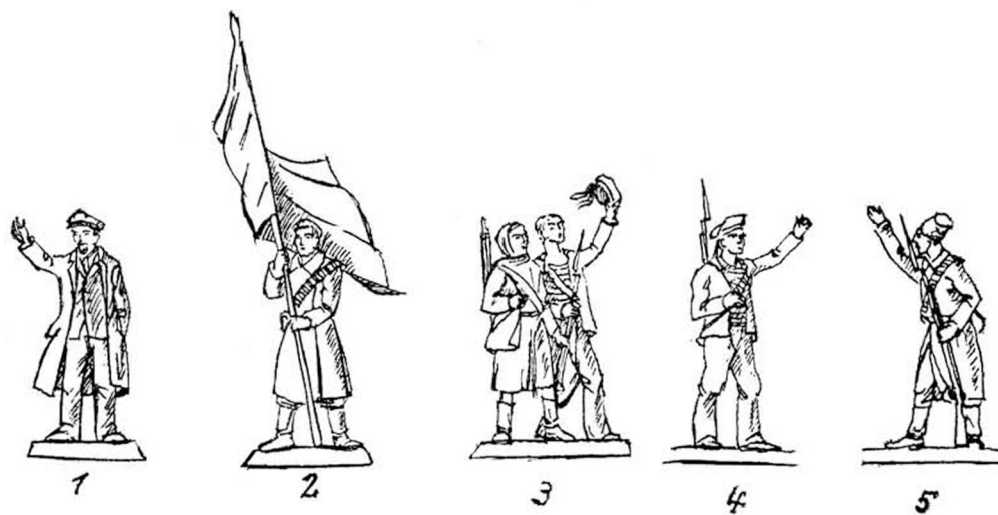
Frau Elsa Leder, 75 Cottbus, August Bebelstr. 4

Eine große Anzahl ''Kieler- und Frauendorf-Typen''
verschiedener Epochen,

Herr Wolfgang Maritzen, 208 Neustrelitz, Lessingstr, 35

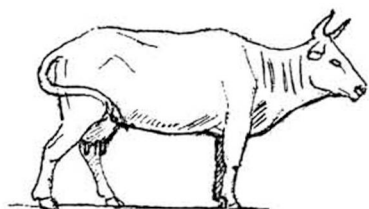
ca. 80 Figuren 1914 - 1918, darunter Planwagen,
Leiterwagen, Telegrafwagen, Sanitätsauto, Mörser u.a.

Interessenten wollen sich bitte direkt - unter Beifügung von Rückporto - an die Verkäufer wenden.



1 - 10





154



AS5



AS6



AAe1 AAe2

11 - 13

14 - 15



AJ2 AJ1



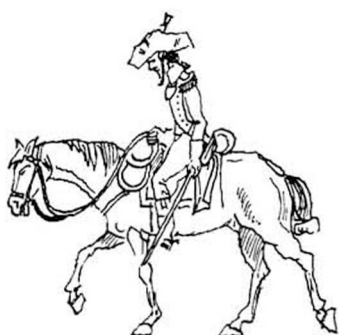
AJ3



Halle 15 1965

16 - 18

19



12



13

21 - 22



Bonaparte als
Konsul



General
Kleber

23

24



19



20



21



22



23

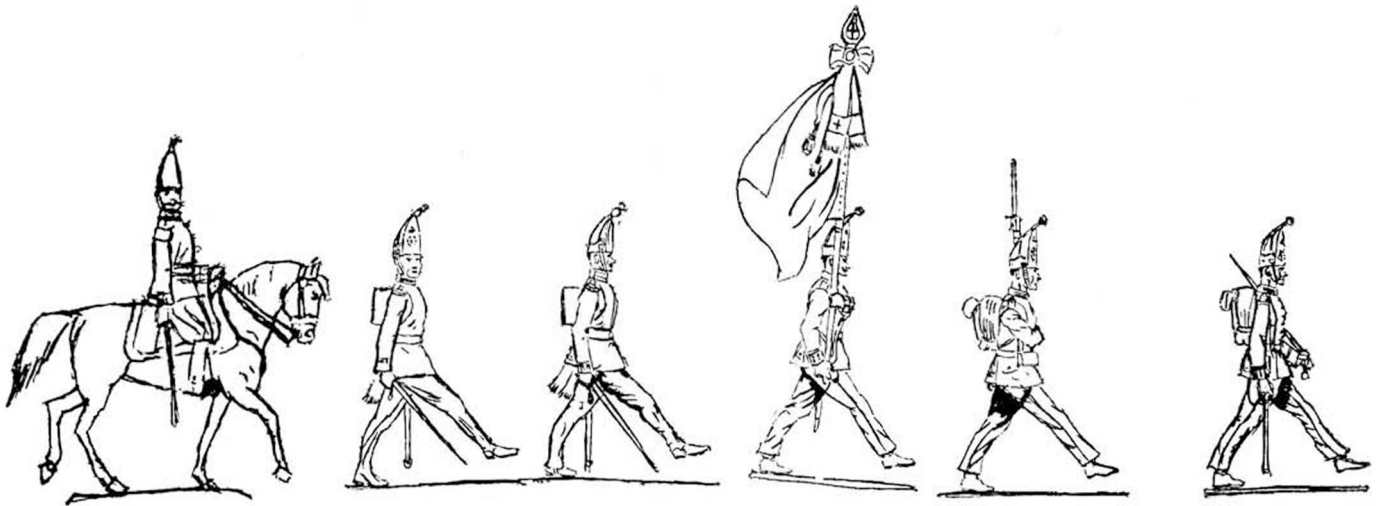


24

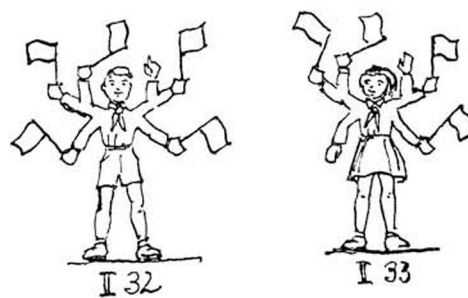
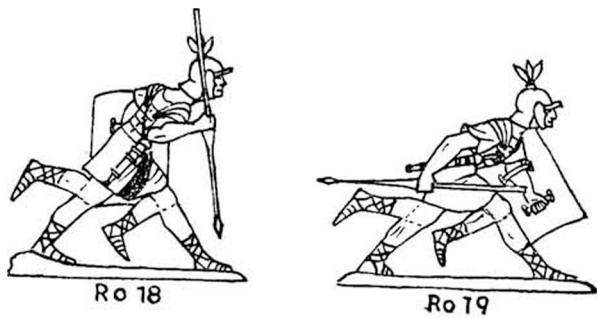
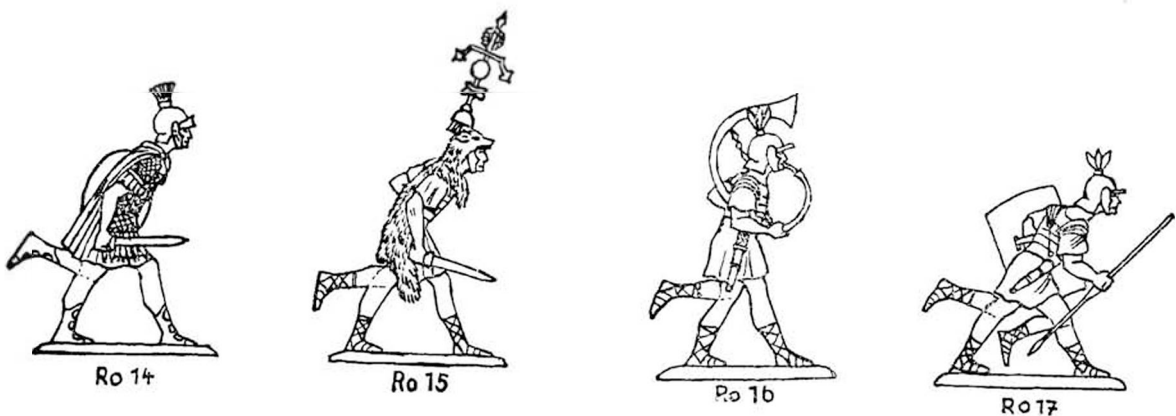
25 - 30



31

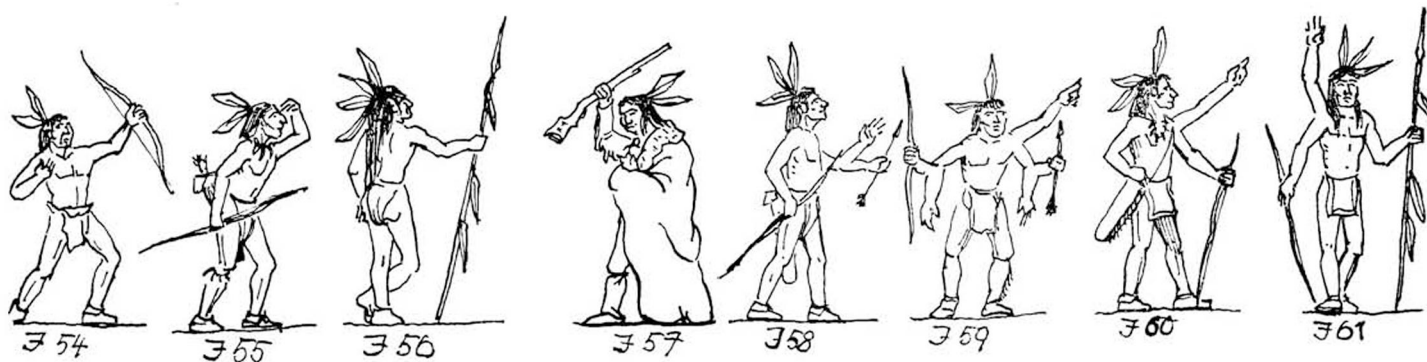


32 - 39

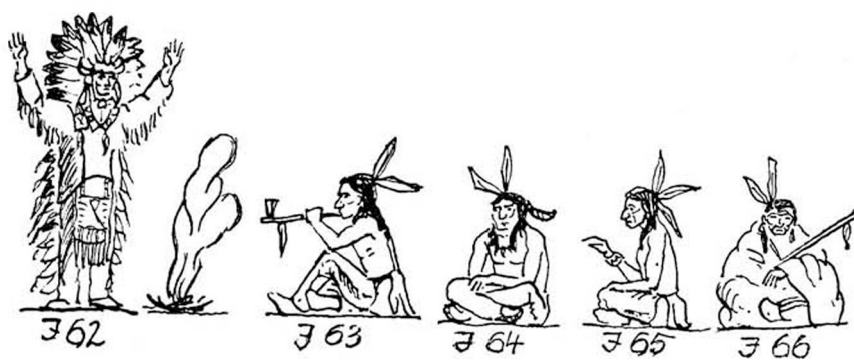


40 - 45

46 - 47



48 - 55



56 - 60



DK 4



DK 5

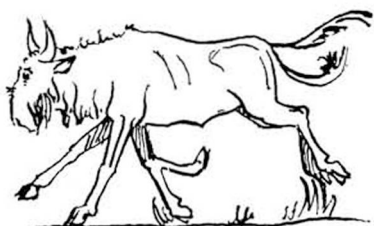
61-64



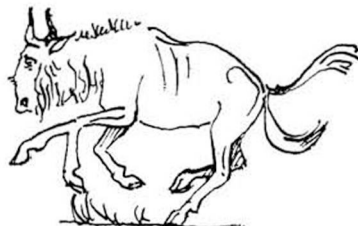
DK 6



DK 7



A 20



A 19

65-66



67-70



71



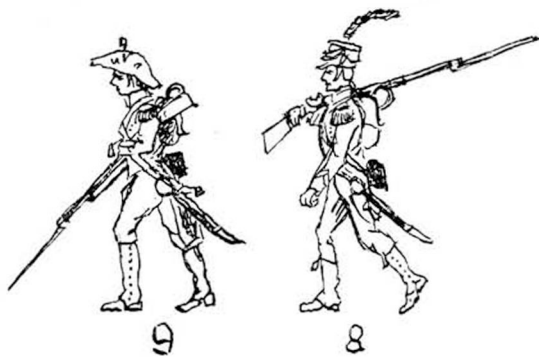
25 72



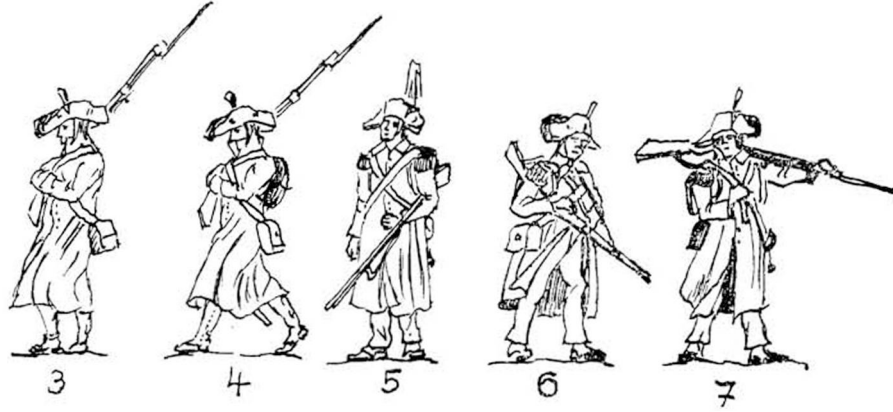
7 73



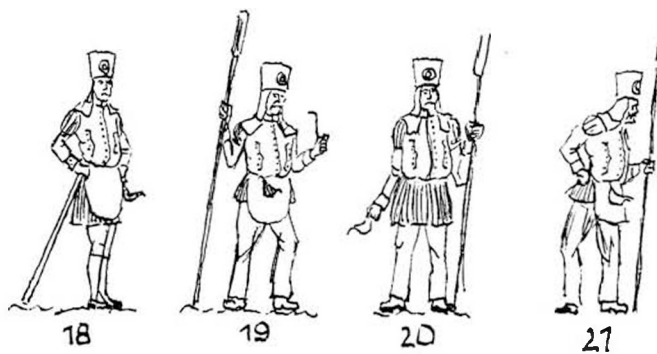
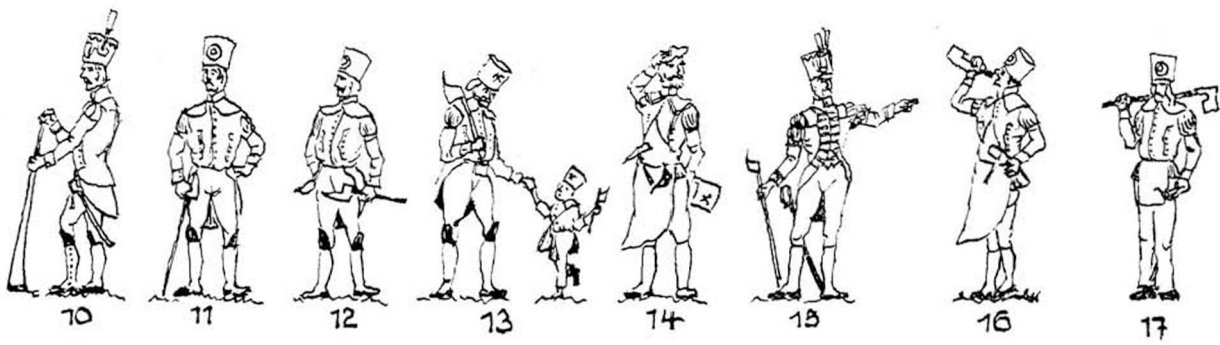
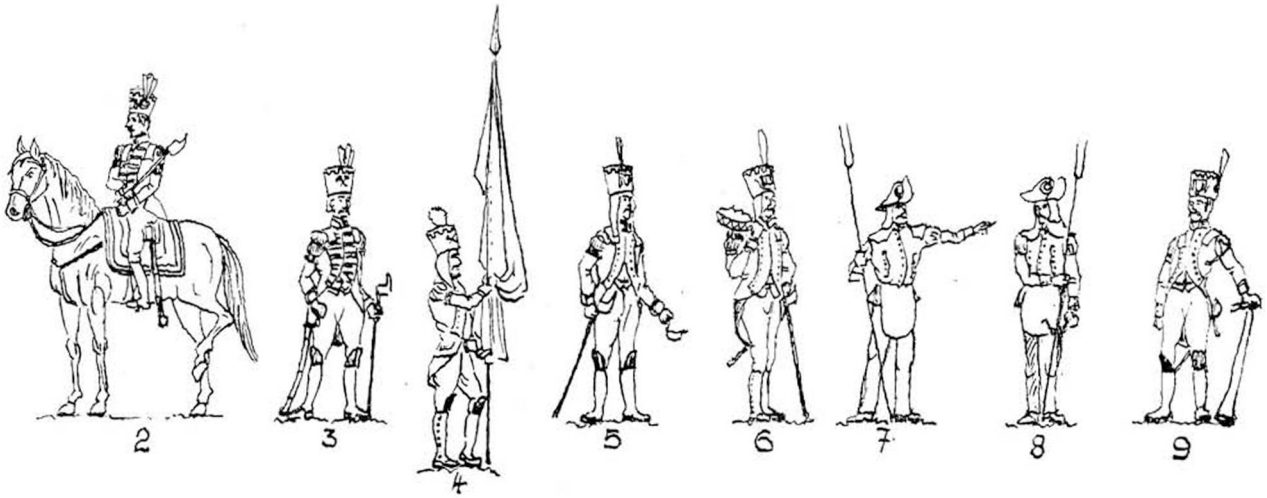
76



74-75



77-83



84-103



CHINGACHOOK

104



Leib Garde Gren.
Offiz



Leib Garde Gren.
Mann



Garde du Corps
Offiz



General



Offiz Rgt. 106



Husaren
Oberst



Husar



Tam. Major
Rgt. König



Grenadier
Rgt. 107



Train
Offiz



Chevaulegers



Pionier



Kürassier
Zastrow



Ulanen
Oberst



Artillerist



Banner
Offiz

105-120